

**Dimanche 21 juin 17 h**

Centre œcuménique | Rue du Village 24 | 1053 Cugy, Vaud



# ÉLANS ROMANTIQUES

**ETSUKO  
HIROSE**

*Piano*

**GUILLAUME  
MARTIGNÉ**

*Violoncelle*

**ADOLPHE BIARENT - CÉSAR FRANCK**  
Sonates pour violoncelle

## Le programme

### César Franck

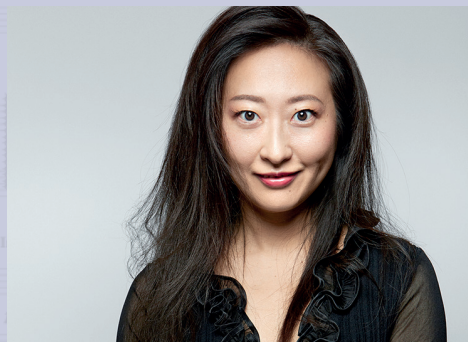
Sonate en La majeur CFF 123

1. *Allegretto ben moderato*
2. *Allegro*
3. *Recitativo-Fantasia (Ben moderato-molto lento)*
4. *Allegretto poco mosso*

### Adolphe Biarent

Sonate en Fa dièse mineur

1. *Poco lento - Ben moderato*
2. *Presto furioso*
3. *Lamento (Adagio non troppo)*
4. *Un peu lent - Vivo agitato*



### ETSUKO HIROSE

Piano

Originaire de Nagoya au Japon, Etsuko Hirose commence l'étude du piano à l'âge de trois ans, et à six ans, interprète avec orchestre le Concerto N° 26 de Mozart.

Récompensée d'un premier prix de piano, elle est dans le même temps lauréate de prestigieux concours internationaux. Invitée de salles prestigieuses, elle s'est produite aux côtés d'orchestres de grands renom.

Sa discographie est très riche d'œuvres de Chopin à Liszt, de Schumann à la transcription de la 9<sup>e</sup> de Beethoven, des œuvres pour piano de Moritz Moszkowski, parues sous le label Danacord.

Elle vient de graver un disque d'œuvres de Vladimirov ainsi que la sonate de Franck et Biarent que vous entendrez lors du concert de ce 21 juin, avec le violoncelliste Guillaume Martigné.



### GUILLAUME MARTIGNÉ

Violoncelle

Le violoncelliste français Guillaume Martigné a été formé par Mark Drobinsky, lui-même disciple de Mstislav Rostropovitch. Il est lauréat de sept concours internationaux.

Depuis ses débuts à l'âge de treize ans, il se produit en soliste avec orchestre dans les différents concertos du répertoire, Il se produit aux côtés de musiciens tels que Martha Argerich, Ivry Gitlis, Mischa Maisky, Nemanja Radulovic ou Amaury Coeytaux dans des salles françaises. Il donne aussi de nombreux concerts à l'étranger, dans plus d'une soixantaine de pays. Son disque des suites de Britten, sorti chez Klarthe, a été distingué comme un des meilleurs disques par France Musique et a obtenu les quatre étoiles de Classica.

Guillaume Martigné joue un superbe Rogeri de 1690.

**Ce concert est organisé par l'Association Concerts Malgré Tout**

Entrée libre, chapeau pour la participation aux cachets des artistes.

Verre de l'amitié avec les musiciens.

Réservation conseillée au N° 079 936 57 17 ou [concerts.malgre.tout@gmail.com](mailto:concerts.malgre.tout@gmail.com)

Parking - Depuis Lausanne-Riponne: Bus 60, arrêt Cugy-Cavenettaz

