

Le programme

Beethoven

Trio op. 11 (20')

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Tema con variazioni

(«Pria ch'io l'impegno»:

Allegretto)

Daniel Schnyder

A Friday Night in August

(10')

Clara Schumann

Piano Trio (28')

I. Allegro moderato

II. Scherzo and Trio

III. Andante

IV. Allegretto

Ce programme tisse un dialogue entre trois œuvres venues d'époques et de langages différents. Mis ensemble, ces trois mondes dessinent un parcours contrasté, de l'énergie collective et joyeuse, à la nuit vibrante d'une ville moderne, jusqu'à une parole plus intérieure et personnelle.

IRENA TODOROVA

Piano

Irena Todorova se produit régulièrement en concert, en formation de musique de chambre et comme accompagnatrice lors de récitals de chant. Elle participe notamment à de nombreux festivals. Née en Bulgarie, elle obtient son diplôme de piano à Sofia. Elle poursuit sa formation à la Haute Ecole des Arts de Berne, où elle obtient un diplôme de concert (avec distinction). En 2008 elle obtient un diplôme d'accompagnement à la HEMU de Lausanne.

Elle se perfectionne en master-class à Budapest, à Berne, à Berlin et à Neuchâtel. Pendant plusieurs années elle a travaillé comme accompagnatrice du Menuhin Festival à Gstaad. Irena Todorova accompagne plusieurs chœurs en Suisse; elle est devenue l'accompagnatrice attitrée d'Ars Vocalis en 2021.

YASMINA SPIEGELBERG

Clarinette

Saluée pour ses interprétations envoûtantes, son jeu doux et ardent et sa virtuosité, la clarinettiste franco-suisse Yasmina Spiegelberg s'est produite dans les salles les plus prestigieuses. Lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, elle mène une carrière active de soliste et de chambriste.

Installée à New York et ancienne membre d'Ensemble Connect, l'ensemble en résidence du Carnegie Hall, elle s'est produite dans des festivals et institutions majeurs. Défenseuse engagée de la musique contemporaine, elle a créé de nombreuses œuvres et travaillé avec des compositeurs et compositrices parmi les plus en vue. Elle occupe le poste de clarinette solo au sein de plusieurs orchestres new-yorkais et a participé à la production Broadway de Camelot.

HILDE SKOMEDAL

Violoncelle

Très tôt passionnée par la musique de chambre, la violoncelliste norvégienne Hilde Skomedal reçoit ses premiers cours réguliers de quatuor à cordes à l'âge de 11 ans. Elle reçoit sa formation à Oslo, et à la HEMU de Lausanne. Elle est lauréate de nombreux prix et bourses. Hilde Skomedal joue en soliste avec l'Orchestre Symphonique de Stavanger et le Sandnes Orkesterforening. Hilde Skomedal termine en 2013 son master en violoncelle baroque à la Haute École de Musique de Genève. Avec cet instrument historique, elle se produit régulièrement avec les ensembles baroques en Suisse romande. Avec le compositeur Kevin Juillerat et le pianiste Lucas Budin, elle mène le projet international Science Fiction Liede. Elle collabore actuellement avec la compositrice et chanteuse de jazz Benedicte Torget.

Ce concert est organisé par l'Association Concerts Malgré Tout

Entrée libre, chapeau pour la participation aux cachets des artistes.

Verre de l'amitié avec les musiciens.

Réservation conseillée au N° 079 936 57 17 ou concerts.malgre.tout@gmail.com

Parking - Depuis Lausanne-Riponne: Bus 60, arrêt Cugy-Cavenettaz

 **TWINT**

